



# **De actores a autores**

## **Manual para directores de Educación Básica**

**Por: Marielsa López**  
**con la participación de Mariano Herrera**

### *Introducción*

La escuela, tal como la conocemos hoy, es sin duda alguna una institución de reciente data. No obstante, en el relativamente corto tiempo de existencia, ella ha tenido que confrontar muchos problemas y superar muchas dificultades para alcanzar su misión exitosamente. Desde la determinación de los contenidos, la utilización de las técnicas y metodologías más apropiadas, hasta los requisitos que debe cumplir y el perfil que debe llenar la persona que desea prepararse para ejercer profesionalmente la función docente, son todos aspectos que hacen de la enseñanza una difícil y compleja actividad en la sociedad contemporánea.

La tarea docente es, además, una actividad necesaria para garantizar la socialización de las generaciones jóvenes y, en última instancia, la sobrevivencia de la humanidad. Pero más allá del ejercicio de la profesión docente como tal, dentro del aula, está su vinculación con la organización de la escuela y la necesaria relación de ésta con la comunidad y con su entorno en general. Y es allí donde el papel del director toma una dimensión extraordinaria: la de liderizar procesos e interacciones para que la escuela cumpla con su cometido.

Es en esa relación docente-alumnos, encabezada por el director y enmarcada en el contexto escuela-comunidad, donde se sitúa el aporte de la obra que hoy presentamos, dedicada muy especialmente a todos aquellos interesados en aplicar los conocimientos y metodología de los proyectos pedagógicos de plantel a sus propias instituciones para mejorarlas: cuestión que debe darse desde adentro. Y ya partir de su base, ya que es ésta la forma como se producen los cambios realmente efectivos. Es a partir del mejoramiento continuo de las escuelas como el país logrará cerrar la brecha para superar las dificultades que hoy nos toca encara. Y son sus maestros y alumnos y maestros y alumnos somos, hemos sido o seremos todos en alguna oportunidad, los que serán punta de lanza en dicho proceso para ingresar al siglo XXI en condiciones de ventaja relativa y así aceptar el desafío de una nueva etapa de la humanidad.

Nos sentimos orgullosos de poner a disposición del público esta obra, con la esperanza de contribuir al proceso de autosuperación de todos aquellos que dirigen o forman parte de las escuelas básicas y que desean trascender el esfuerzo individual para comprometerse en un trabajo de equipo por lograr un mejor país para nuestros hijos y para las generaciones futuras.

Leonor Giménez de Mendoza

## ***Contenido***

### Introducción

#### Los Proyectos Pedagógicos del Planel.

Breve ubicación contextual

¿Qué es un proyecto pedagógico de plantel?

¿Cuáles son sus principales características?

¿Qué permite un proyecto pedagógico de plantel?

¿Cómo son las escuelas que han logrado consolidar sus proyectos?

¿Cómo se elabora un proyecto pedagógico de plantel?

Limitaciones de los proyectos pedagógicos de plantel

¿Cuál es la Importancia del Director Dentro de la Elaboración y Puesta en Marcha de los Proyectos Pedagógicos del Planel?

¿Cuáles son las nuevas funciones del director?

¿Cómo puede cumplir el director con estas nuevas funciones?

¿Cómo ejercer la gestión pedagógica de su escuela? 67

A manera de conclusión: ¿Qué resultados pueden esperarse de la transformación del director de actor a autor?

### Bibliografía